NOVA ORDEM MUNDIAL (6 DE 6)

image

SKYBOUND

180

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

NOVA ORDEM MUNDIAL (6 DE 6)

image

SKYBOUND

180

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

117

IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD™

180: NOVA ORDEM MUNDIAL PARTE 6 DE 6

ROBERT KIRKMAN
CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD
LÁPIS, CAPA VER

STEFANO GAUDIANO
ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN
TONS DE CINZA

RUS WOOTON
LETRISTA

DAVE STEWART
CORES DA CAPA

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR

VARIANTE DE 15º ANIVERSÁRIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

WARXOX TRADUTOR **CARFRANGS** DIAGRAMADOR

ANTERIORMENTE:

O sistema de classes da Comunidade divide os visitantes de Alexandria sobre quão justas são suas práticas. Contudo, Michonne decide viver lá, dando a si mesma uma segunda chance na vida junto com sua filha como a mais nova advogada da Comunidade. Seguir adiante também significa dar sua katana para Eugene mostrar a Rick o quanto ela acredita em sua nova vida. Eugene conduz a delegação da Governadora em uma longa jornada de volta a Alexandria, onde o trabalho de verdade está prestes a começar...

SKYBOUND

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CHAIRMAN DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, EDITOR-IN-CHIEF SHAWN KIRKHAM SVP, BUSINESS DEVELOPMENT BRIAN HUNTINGTON ONLINE EDITORIAL DIRECTOR JUNE ALIAH PUBLICITY DIRECTOR ANDRES JUAREZ ART DIRECTOR JON MOISAN EDITOR ARIELLE BASICH ASSOCIATE EDITOR CARINA TAYLOR PRODUCTION ARTIST PAUL SHIN BUSINESS DEVELOPMENT COORDINATOR JOHNNY O'DELL SOCIAL MEDIA MANAGER SALLY JACKA SKYBOUND RETAILER RELATIONS DAN PETERSEN DIRECTOR OF OPERATIONS & EVENTS

INTERNATIONAL INQUIRIES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
LICENSING INQUIRIES: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

image

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsen—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Marc Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President
Eric Stephenson—Publisher / Chief Creative Officer
Corey Hart—Director of Sales
Jeff Boison—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff Stang—Director of Specialty Sales
Kat Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gill—Art Director
Heather Doornink—Production Director
Nicole Lapalme—Controller
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #180. June 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210.

Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

LANCE?

LANCE?

ESTOU AQUI.

OH, *UAU.* ISSO É LEGAL.

ESPERO QUE NÃO SE IMPORTE, EU TROUXE ELODIE COMIGO. NÃO SABIA PORQUE VOCÊ QUERIA ME ENCONTRAR AQUI EM SUA CASA.

ESSA NÃO É MINHA CASA.

É *SUA.*

O QUE?

EU TE DISSE QUE UMA ADVOGADA COM SEUS TALENTOS SERIA NECESSÁRIA PARA NÓS. É ASSIM QUE CUIDAMOS DO NOSSO POVO.

SE VOCÊ VAI PRATICAR O DIREITO NA COMUNIDADE... ESTA É A RESIDÊNCIA QUER IREMOS TE PROVER.

EU CONCORDO EM PRATICAR O DIREITO E VOCÊ ME DÁ ESTE LUGAR PARA VIVER?

SIM.

É EXATAMENTE ISSO.

HM.

TENHO QUE ADMITIR, ESSA NÃO É A REAÇÃO QUE EU ESPERAVA.

QUAL O PROBLEMA, MÃE?

QUANDO ALGO PARECE MUITO BOM PARA SER VERDADE ...*NORMALMENTE* É.

HONESTAMENTE, LANCE, ISSO PARECE MUITO BOM PARA SER VERDADE.

NÃO TEM MUITO QUE EU POSSA FAZER QUANTO A ISSO, INFELIZMENTE. VOCÊ SÓ VAI TER QUE ESPERAR QUE ESTE SENTIMENTO DISSIPE.

POSSO TE ASSEGURAR, PELO VALOR QUE TEM MINHA PALAVRA, QUE É VERDADE.

QUANDO EU ME MUDARIA?

A MENOS QUE TENHA UM MONTE DE MALAS QUE EU NÃO VI... *ACABOU DE MUDAR.*

ESTAVA ESPERANDO QUE VOCÊ PERGUNTASSE, MAS NÃO O FEZ-- O QUARTO VAGO NO PRIMEIRO ANDAR SERIA ONDE MONTAREMOS SEU ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA.

EU RECOMENDARIA QUE ELODIE SAÍSSE DA CONFEITARIA E COMEÇASSE A TE AJUDAR A ARRUMAR ISSO *IMEDIATAMENTE*... MAS PODEMOS FACILMENTE DESIGNAR OUTRAS PESSOAS SE ELA PREFERIR FICAR LÁ.

VEJA, A REGRA DO DIREITO É IMPORTANTE PARA NÓS. VOCÊ É VALIOSA.

JÁ TEMOS ALGUNS ADVOGADOS NA COMUNIDADE, MAS NÃO EM SUA ÁREA DE PERÍCIA.

BEM?

É ***MELHOR*** VOCÊ SORRIR. O QUARTO DE HÓSPEDES É MAIOR DO QUE MEU APARTAMENTO INTEIRO.

VOCÊ TEM QUE FICAR PORQUE EU VOU ME MUDAR PRA CÁ.

ESTÁ MUITO TARDE?

MUITO TARDE *PARA QUE*, DWIGHT?

MUITO TARDE PARA *NÓS*.

NÃO SEI.

PROVAVELMENTE NÃO. EU NÃO FUI E ME AMARREI COM NINGUÉM MAIS NESSAS ÚLTIMAS SEMANAS. VOCÊ RECOBROU SEU JUÍZO?

ACHO QUE SIM.

ME OCORREU QUE *TALVEZ*... SÓ TALVEZ... A COISA QUE FEZ SHERRY ME TRAIR E ME FERIR VEZ APÓS OUTRA... PODE SER A MESMA COISA QUE A FEZ CONFRONTAR RICK DO JEITO QUE LEVOU À MORTE DELA.

QUER DIZER O FATO DE QUE A VADIA ERA *LOUCA*?

...

OK, OK. FOI DEMAIS? LONGE DE MIM FALAR MAL DOS MORTOS.

MAS *ELA* ERA LOUCA PRA CARALHO.

NO PASSADO EU TINHA UMA TENDÊNCIA DE FOCAR NO NEGATIVO DE FORMA QUE... AFASTAVA AS PESSOAS.

FOI POR ISSO QUE SEMPRE PRENSEI QUE O QUE ACONTECEU ENTRE SHERRY E EU FOSSE MINHA CULPA... MAS NÃO FOI. AGORA VEJO ISSO.

ENTÃO VOCÊ JÁ SE DESCULPOU COM RICK?

ERA MINHA PRÓXIMA PARADA. PENSEI QUE SERIA MELHOR SE VOCÊ VIESSE COMIGO.

PROVAVELMENTE É VERDADE.

ESPERE.

AQUELE É O PORTÃO? ACHO QUE VOLTARAM!

E NÃO ESTÃO SOZINHOS...

ME AJUDE A REUNIR O EXÉRCITO. POR PRECAUÇÃO.

TEM *CERTEZA* DISSO?

COM CERTEZA RICK VAI ME AGRADECER SE PRECISARMOS... E NÃO ACHO QUE SEJA POSSÍVEL PARA ELE ESTAR ***MAIS*** ZANGADO COMIGO SE NÃO FOR.

ES-PEREM AQUI.

PRECISO, UH...ANUNCIAR A CHEGADA DE VOCÊS.

OH, TÃO ***FORMAL***. EU GOSTO.

VAMOS APRECIAR A VISTA AQUI ENQUANTO VOCÊ PREPARA ESSE TAL RICK GRIMES PARA NOSSA APRESENTAÇÃO. QUANDO DISSER A ELE SOBRE O PELOTÃO QUE NOS ACOMPANHOU, GARANTA DIZER QUE ESTÃO ALGUMAS HORAS ATRÁS DE NÓS...MAS QUE PODEM CHEGAR EM BREVE.

ÀS VEZES ELES SE MOVEM BEM RÁPIDO, MAS MERCER, MAXWELL E EU ESTAMOS BEM VULNERÁVEIS E PRONTOS PARA TER UMA CONVERSA ***AMISTOSA***.

ESSA FOI UMA MANOBRA IMPRES-SIONANTE, ADIANTAR, ESPERANDO QUE NÃO PERCEBÊS-SEMOS.

OH...

OK. ***OBRIGADO***.

OH, DEUS.

O QUE ACONTECEU?!

OH, A ESPADA!

ELA ME ***DEU***. ELA FICOU PARA TRÁS NA COMUNIDADE. É COMO CHAMAM O LUGAR.

ELA DISSE QUE A ESPADA PROVARIA O QUANTO ELA CONFIAVA NELES.

A FILHA DELA ESTAVA VIVENDO LÁ. *ESTÁ* VIVENDO LÁ. ELA ESTÁ VIVA, ELAS... SE REENCONTRARAM.

O QUE?!

A FILHA DE MICHONNE ...ELODIE. ELA ESTÁ VIVA E BEM, VIVENDO LÁ, NA COMUNIDADE. FOI POR ISSO QUE MICHONNE FICOU PARA TRÁS.

COMO ISSO É *POSSÍVEL?*

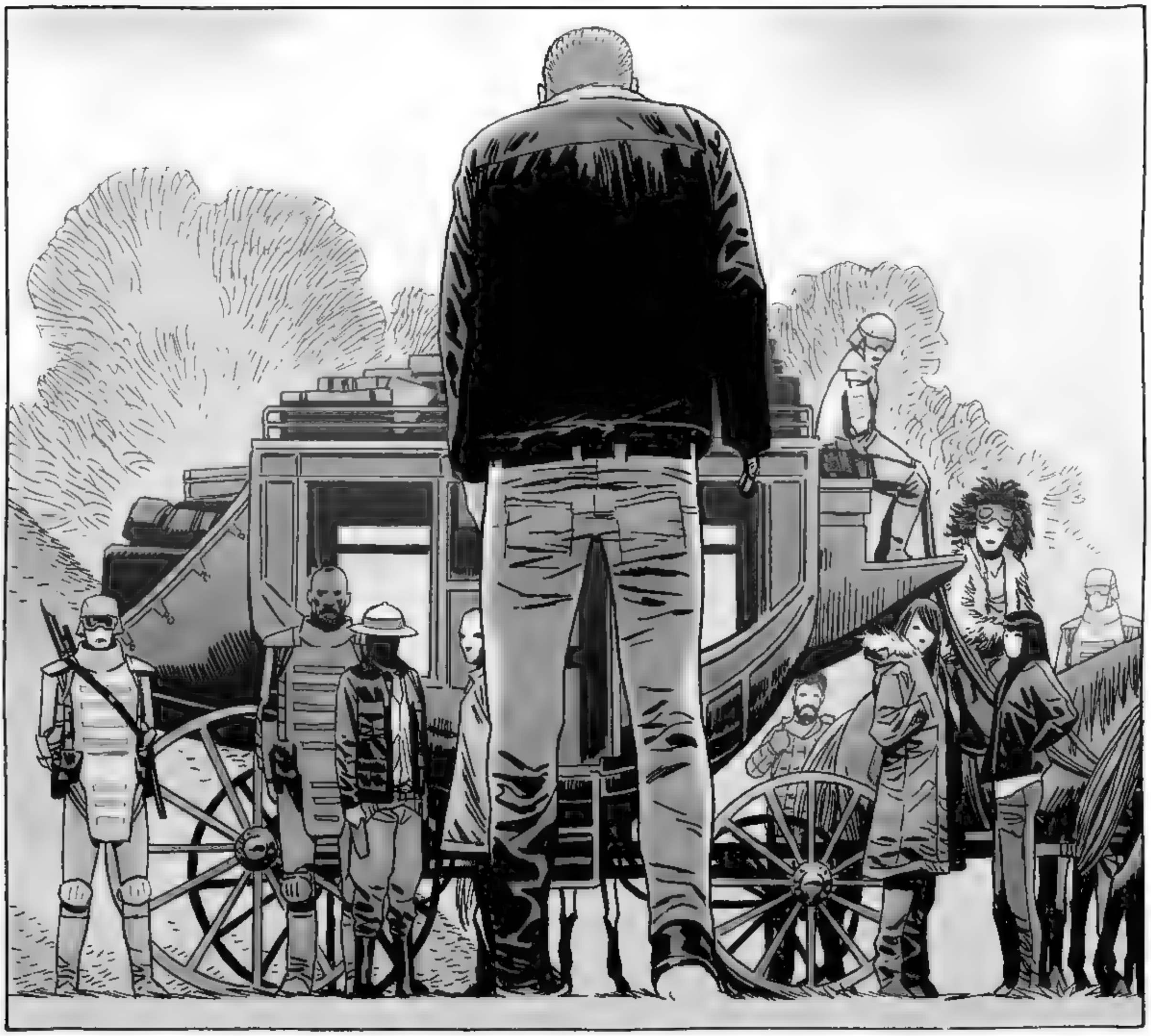
É UMA APARENTE IMPOSSIBILIDADE MATEMÁTICA, MAS COINCIDÊNCIA *IGUALMENTE FANTÁSTICA.*

ISSO É...

...É *MARAVILHOSO.*

SIM, É. A LÍDER DELES ESTÁ ESPERANDO LÁ FORA PARA TE CONHECER.

AGORA, ME DIGA TUDO QUE PUDER SOBRE ELES ANTES DE EU IR LÁ FORA.



SOU RICK GRIMES, PRAZER EM CONHECER.
GOVERNADORA PAMELA MILTON, DA COMUNIDADE.

GOVERNADORA?

VOCÊ É RICK GRIMES!

É *FANTÁSTICO* TE CONHECER! OUVI TANTO SOBRE VOCÊ. VOCÊ PARECE QUE É *TOTALMENTE* DEMAIS.

OBRI-GADO...

PRINCESA! AS PESSOAS ME CHAMAM DE PRIN-CESA!

ALGUNS DE SEUS SOLDADOS SÃO UM TANTO... *ENÉRGI-COS.*

ME DISSERAM QUE ELA ERA DE *VOCÊS.*

OH?

NOVA ADIÇÃO ENTÃO?

CONHECI ELES NO CAMINHO! EU ESTAVA EM *PITTSBURGH!*

PRINCESA, SE PUDER NOS DAR UM INSTANTE...

OH, É CLARO... DESCULPE.

ELA É ***BEM*** ENTUSIASMADA.

ESTOU ANSIOSO PARA CONHECÊ-LA.

E ***VOCÊ*** TAMBÉM. ME DISSERAM MUITAS COISAS BEM PROMISSORAS E IMPRESSIONANTES SOBRE SUA... COMUNIDADE.

NÃO É ***MINHA***, SÓ FUI APONTADA PARA MANTER AS COISAS FUNCIONANDO. SOU MAIS UMA ADMINISTRADORA DO QUE QUALQUER OUTRA COISA.

EU NÃO FUNDEI A COMUNIDADE, SÓ ***APRIMOREI*** O QUE ESTAVA CONSTRUÍDO ANTES DE EU CHEGAR.

ACHO QUE PODE-SE DIZER O MESMO DO QUE FIZ AQUI. ESTOU ANSIOSO PARA TROCARMOS ***HISTÓRIAS DE GUERRA.***

BEM, NÃO TENHO NENHUMA ***GUERRA*** REAL SOBRE A QUAL FALAR, AINDA BEM.

QUERIA PODER DIZER O MESMO.

OH...

ME DISSERAM QUE VOCÊ TEM UM PEQUENO PELOTÃO DE SOLDADOS ARMADOS A CAMINHO DAQUI.

TENHO. ELES VIAJAM COMIGO POR SEGURANÇA. NADA PARA SE ALARMAR.

SE É O CASO, ENTÃO APRECIARIA SE VOCÊ PUDER MANDAR UM DE SEUS HOMENS PARA ENCONTRAR ELES. TEM UM POSTO DE OBSERVAÇÃO A CERCA DE DOIS QUILÔMETROS.

PREFIRO QUE MANTENHA ELES LÁ PELA DURAÇÃO DE NOSSAS CONVERSAS.

PARA SER COMPLETAMENTE HONESTA, ME PREOCUPO COM A SEGURANÇA DO HOMEM QUE EU ENVIARIA PARA ENCONTRAR COM ELES.

NÃO PERMITIMOS QUE NOSSO PESSOAL VIAJE SOZINHO... ESPECIALMENTE EM TERRITÓRIO DESCONHECIDO.

POSSO TE ASSEGURAR, A ÁREA EM TORNO DE ALEXANDRIA É PATRULHADA E GERALMENTE SEGURA. SEU SOLDADO DEVE FICAR BEM.

FRANCAMENTE, PARECE QUE POSSO PRECISAR DE TODOS MEUS SOLDADOS COMIGO PARA GARANTIR *MINHA* SEGURANÇA.

O QUE...

SE ACHA QUE ESTAMOS INDEFESOS... OU VULNERÁVEIS DE *ALGUMA* FORMA...

...ESTÁ *ENGANADA.*

SE ISSO FOI PARA ILUSTRAR O PODER DE SUA CAPACIDADE MILITAR, DEVERIA SABER QUE ESTÁ TENDO O EFEITO *OPOSTO.*

DWIGHT.

RECUE.

AGORA.

DWIGHT É O LÍDER DE NOSSA FORÇA MILITAR

PEÇO DESCULPAS PELO ZELO DELE. ELE SÓ ESTÁ TENTANDO GARANTIR QUE ESTEJAMOS SEGUROS AQUI. DE FATO, ACHO QUE ELE RESOLVE UM PROBLEMA.

OS SOLDADOS DELE PODEM ACOMPANHAR UM DOS SEUS PARA ENCONTRAR COM SEU PELOTÃO E INSTRUÍ-LOS A FICAREM NO POSTO QUE PROPUS.

SIM, SUPONHO QUE EU PODERIA ENVIAR MERCER COM ELES.

A MENOS, É CLARO, QUE ESTEJA PREOCUPADA EM ENVIAR UM HOMEM COM NOSSO EXÉRCITO...

NÃO. ACHO QUE ELE FICARÁ ***BEM.***

MERCER?

SIM, SENHORA. ESTOU PRONTO PARA SAIR IMEDIATAMENTE.

LAURA, HEATH E ANNIE VOCÊS COMIGO. O RESTO, FIQUE AQUI. FIQUEM ALERTAS.

BEM, SEM ISSO NO CAMINHO...QUER FAZER UM GRANDE TOUR?

NÃO ESPERARIA NADA MENOS.

MOSTRE O CAMINHO.

HONESTAMENTE, MAXWELL, VOU FICAR BEM.

FRANCAMENTE, ACHO QUE PODERIA DAR CONTA DESSE NUMA LUTA.

FICARIA SURPRESA.

TALVEZ NÃO TANTO QUANTO *VOCÊ*.

EU *TEREI* CUIDADO.

SE IMPORTA SE PERGUNTAR COMO PERDEU SUA MÃO?

BEM... ENGRAÇADO VOCÊ PERGUNTAR...

HÁ ALGUNS ANOS... ENCONTRAMOS UM NOVO GRUPO LIDERADO POR UM HOMEM QUE SE CHAMAVA ***O GOVERNADOR***, E ELE PARECIA MUITO AMISTOSO NO INÍCIO... ATÉ QUE ELE CORTOU MINHA MÃO PARA NOS INTIMIDAR.

MEU DEUS, SINTO MUITO... EU... ISSO TORNA MEU TÍTULO UM POUCO ESQUISITO... POR FAVOR, PODE ME CHAMAR DE PAMELA E ***SÓ*** PAMELA.

SEM PROBLEMA. NÃO CONTEI ISSO PARA TE DEIXAR DESCONFORTÁVEL. A QUESTÃO É QUE... SÓ QUERO QUE SAIBA O TIPO DE PESSOAS QUE ENCONTRAMOS... O TIPO DE PESSOAS COM QUE ***LIDAMOS***.

PARA QUE ENTENDA PARCIALMENTE AS AÇÕES DO DWIGHT... PARA NÃO CONFUNDIR A PRECAUÇÃO DELE COM ALGUM TIPO DE DESCONFIANÇA.

MAS TAMBÉM, PARA QUE SAIBA CONTRA O QUE ESTÁ LIDANDO...

ISSO FICOU...

...***INTENSO***.

NÃO TEM QUE SER.

VOCÊ VAI NOS CONHECER. EU VOU TE CONHECER. TALVEZ ISSO FUNCIONE.

DEIXE-ME TE MOSTRAR NOSSO MOINHO.

É UMA ESTRUTURA MEMORÁVEL QUE TEM, E O PÃO É *DELICIOSO.*

NÃO ERA NO INÍCIO. LEVOU ALGUNS *MESES* PARA AJEITAR.

EUGENE PENSOU NISSO, PROJETOU, AJUDOU A CONSTRUIR. ELE TAMBÉM CONSERTOU O RÁDIO QUE PERMITIU QUE ENCONTRÁSSEMOS VOCÊS.

ME PARECE QUE ELE É UM RECURSO VALIOSO.

ELE É.

NÃO ENTENDA DE UM JEITO ERRADO, MAS ESTE LUGAR É *PEQUENO* PARA NOSSOS PADRÕES. ENTÃO OS RECURSOS DELE AQUI PARECEM ...LIMITADOS.

ESTOU MUITO EMPOLGADA PELO QUE ALGUÉM COMO EUGENE PODERIA FAZER COM *NOSSOS* RECURSOS.

POR VOCÊ TER UMA COMUNIDADE TÃO GRANDE... FICO SURPRESO QUE PRECISE DO TIPO DE SERVIÇOS QUE EUGENE POSSA FORNECER.

PARECE QUE VOCÊ JÁ DEVE TER UNS CINCO EUGENES.

NÃO NOS FALTA NOSSOS LIVRES PENSADORES, COM CERTEZA.

MAS NESTE MUNDO EM QUE ESTAMOS, *PENSADORES* SÃO ALGO EM *ALTA DEMANDA.*

COMPREENDO.

VOCÊ TEM QUE PROVAR UMA DE NOSSAS MAÇAS.

AQUI.

OBRI-GADA.

ISSO É *FANTÁSTICO!*

AS MAÇÃS ESTÃO DEFINITIVAMENTE NO TOPO DA MINHA LISTA DE COISAS FAVO-RITAS DAQUI.

E ONDE FICA SUA CASA?

A MINHA NA VERDADE... FICA A CERCA DE SEIS CASAS POR *ALI*.

AQUELA?

VOCÊ ESTÁ COMO TODO MUNDO? SUA CASA É *IGUAL* À DELES?

OH, EUGENE ME CONTOU SOBRE SUA COMUNIDADE.

SIM. MINHA CASA É IGUAL DE TODO MUNDO. MINHAS TAREFAS SÃO AS MESMAS...MEU TRABALHO É O MESMO...MINHAS RECOMPENSAS SÃO AS MESMAS...

SOMOS TODOS *IGUAIS* AQUI.

ISSO NÃO FAZ QUALQUER SENTIDO.

VOCÊ É O LÍDER DELES. PESSOAS QUEM QUE TE OLHAR EM CIMA OU TUDO ISSO DESMORONA. ELES PRECISAM ASPIRAR SEU NÍVEL.

SUPONHO QUE SIM...MAS AS PESSOAS OLHAM PARA MIM POR CAUSA DO QUE FIZ E DO QUE ***CONTINUO*** A FAZER...NÃO POR CAUSA DO QUE EU FAZIA OU DO QUE ***TENHO***.

E QUANTO AO SEU STATUS ***ANTES*** DE TUDO ISSO?

NÃO ACHA QUE MERECE TER O DIREITO DE VIVER UM NÍVEL SIMILAR AGORA?

EU ERA POLICIAL DE CIDADE PEQUENA.

MINHA CASA ERA NA VERDADE ***MENOR*** QUE ISSO.

E SEJA QUAL FOR O STATUS QUE ESTABELECEMOS NA VIDA ANTES...MORREU COM AQUELA VIDA.

NÓS ***CONQUISTAMOS*** UM NOVO LUGAR EM UM MUNDO NOVO AGORA.

NÃO QUERO TE OFENDER, PAMELA, MAS NÃO ENTENDO BEM COMO É QUE AS COISAS FUNCIONAM NA COMUNIDADE.

PELO QUE OUVI... SE VOCÊ TINHA UM TRABALHO LEGAL E UMA CASA LEGAL ANTES... VOCÊ ***RECEBE*** O MESMO?

AS PESSOAS CONCORDAM COM ISSO?

ELAS CONCORDAM QUE AS COISAS SEJAM ***JUSTAS***, SIM.

VEJO QUE TEM UM PROBLEMA COM ISSO?

NÃO SEI SE EU DESCREVERIA COMO JUSTO.

AS PESSOAS PRECISAM DE UMA ESCADA. PRECISAM DE ALGO PARA O QUE TRABALHAR. TALVEZ VOCÊ NÃO TENHA PESSOAS SUFICIENTES...MAS ESSA MOBILIDADE É IMPORTANTE.

E MESMO SE A MOBILIDADE NÃO FOR POSSÍVEL PARA TODOS, ISSO AINDA MANTERÁ O MUNDO GIRANDO, POR ASSIM DIZER.

NOSSA CLASSE TRABALHADORA FORMA A FORTE FUNDAÇÃO DA COMUNIDADE. NÃO SE PODE CONSTRUIR ***NADA*** SEM UMA FORTE FUNDAÇÃO.

PORQUE SEQUER CONSTRUIR ALGO SOBRE A FUNDAÇÃO? PORQUE ARRUINÁ-LA COLOCANDO SOBRE ELA O FARDO DE SUPORTAR OS OUTROS?

ESSA É A ***ORDEM MUNDIAL.***

SEMPRE FOI.

ENTÃO TALVEZ PRECISEMOS DE UMA ***NOVA ORDEM MUNDIAL.***

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

Well, that was a fun first outing for our two community leaders as our "New World Order" concludes. By now Rick has met enough new communities that he's awfully efficient in establishing boundaries... and it looks like the Commonwealth hasn't faced the same level of adversity. But is there a secret badass lurking within this new Governor, as she implies? Or is she the next in line to underestimate Rick Grimes? And since we love questions here in Letter Hacks: What is the Commonwealth's true history? Who founded it? Can we take Pamela seriously since she ever-so-casually sports a pith helmet? Find out in future issues of THE WALKING DEAD! (Or not!)

They'll all just have to keep reading, Sean. Welcome back, dear readers! There's so much going on in the greater THE WALKING DEAD universe that it's almost hard to keep track of.* Fear The Walking Dead *is in its fourth (and best) season, running on AMC right now. It's great. New showrunners Andrew Chambliss and Ian Goldberg, working alongside Scott Gimple, have been doing an amazing job on this season.

The fourth season of the Telltale series is being produced right now and will be launched very soon. Watching it come together behind the scenes has been amazing. This season is a culmination of the story that started in season one, and really brings it all together in a spectacular fashion.

Overkill's The Walking Dead *is on track for release this coming October. It's a co-op first person shooter that's going to really blow people away. It's the biggest TWD game ever produced. It's been in production for years and the amount of love that the teams at Starbreeze and Overkill have been pouring into this game will be on glorious display when it launches. I'm very excited for you ladies and gentlemen to get your hands on it.*

In comics, while this is the end of the "NEW WORLD ORDER" storyline... I think you can tell by the end of this issue... it's really a beginning, as our story of the Commonwealth is just getting started. I'm VERY excited for you guys to see where this is going in the coming months.

Anyway... there's a LOT to look forward to... almost as much as I'm looking forward to reading these letters.

Robert, Sean and Co,

First time writer, long time reader. Here in Ireland, I have to travel 27 miles to my nearest comic store for my monthly fix, but its totally worth it for you guys.

Just read #178 and wanted to say Princess absolutely kicks ass! I'm totally sensing some sexual chemistry between her and the governor's son, Sebastian. The way she pokes him with the butt of her spear; like she totally doesn't want to hurt him too much. Am I right? Am I right?

I don't see any sexual tension between those two. One's just teaching the other what happens when they're an asshole.

Yeah, no... no sexual tension there... just tension.

I'm not totally in love with Elodie yet. Seems like she's holding back. Are we going to get a flashback to her dad and sister's deaths or her life before the Commonwealth?

We don't use flashbacks very often, so not likely... but maybe you'll come around with some more time.

Oh, and my last prediction... Rick, Michonne and now with Mercer will overthrow the Commonwealth regime. Right? I mean, its kinda their jam.

Dealing with the Commonwealth is more complicated than you think. We'll be painting a more complete picture in upcoming issues.

Anyway, just wanted to say thanks for TWD. I feel like we've been friends for so long (though I'll never forgive you for killing off Andrea!).

Much love from the land of the leprechauns.

Peter
Co. Donegal, Ireland

I'll never forgive me for killing Andrea, either.

Every issue lately has me wanting to write in and give some feedback. I generally try to wait at least a year between letters, usually quite a bit longer than that. How often do you fellows feel like receiving mail from an individual is personally appropriate to you? Even if it is about a project that a person genuinely enjoys, at what level would it be kind of creepy? Just something I've been curious about. By this

point, I'm sure you've attracted at least a couple people that make the correspondence aspect feel uncomfortable.

We love folks that write every issue, or those that check-in once a year. Quality of email is king. Bringing a new perspective about the story or world is always great. Asking a question no one's asked (which is difficult after 180 issues) will normally get you ahead of the pack. Making us laugh helps, too. And for those of you who write just to point out our mistakes: someone on Twitter has already beaten you to it.

You could write daily about the comic and it wouldn't be creepy. You could write one creepy letter ever... and that would be creepy. It's all about content, as Sean said.

As for the recent New World Order storyline, it's pretty great. I've been getting a kick out of Princess since she has showed up. Seeing her take out half a dozen armored guys was dope. I can't wait to hopefully see just her and Jesus smashing their way through some missions later on.

Everything with Michonne's daughter has been amazing. I didn't see that reunion coming, and it is awesome. It's wild watching Elodie slowly coming to understand who the Michonne is that we have all grown with since issue #19. I have a feeling she'll see her mother going full blast at some point in the near future.

After almost fifteen years, *The Walking Dead* is still the first book I read in the pile when that Wednesday rolls around. Outside of the television shows, video games, toys, clothing, etc., to me it's that black and white horror comic that I've enjoyed from the start. Hard to believe it's not too far from 200 issues. It's been a fun journey.

Darrick Patrick
Dayton, Ohio

I don't mean to get all sentimental, but it is important to me that all of you know how much we appreciate all the support. Yes, we are not too far from 200 issues, and yes, there's a whole lot of THE WALKING DEAD stuff out there being enjoyed by a whole lot of people... and none of that would be possible without you, the ones reading this, the ones writing in, the ones who supported the comic so it could grow into what it's become, whether that support started 15 long years ago, or last month, you people are the best!

Hello Kirkman & TWD team

I just wanted to let you know how much I enjoy all of the Bill Sienkiewicz variant covers that you have been putting out so far. Please don't ever stop making these! Any chance you can nudge Bill to make a Shiva or a walker cover? See you at SDCC!

Sean Risley

No plans for a Shiva or walker cover; with so many characters to choose from, we had to leave some favorites out. Bill has already wrapped up all 12 covers celebrating the 15th anniversary, but I don't think you'll be disappointed with the faces you'll be seeing.

I've been a fan of Bill's for as long as I've been reading comics. There was a Wolverine poster on the wall of the comic shop I first stepped foot in. I was mesmerized by it. It's been a true honor having him grace this series with his glorious portraits. Let's have him back for the 30th anniversary!!

Long time listener, first time caller.

Just wanted to send a quick note- I am very impressed by New World Order so far. The juxtaposition of the heartfelt reunion of Michonne and her daughter, with the incisive look into politics and social order inherent in humanity is making NWO my favorite story arc so far. Our heroes Rick, Michonne, and Maggie have carved their vision of society into the zombified world, and I supported them with each step. They sought to create a livable world, with justice, mercy, and peace in the hellscape of the zombie outbreak. Sometimes they veered into gray areas of morality, but for the most part, I supported our heroes and their decisions to make a finer world. But unlike previous threats like Negan, the Governor, or the Whisperers, the Commonwealth represents an empire. This will be the greatest threat to our band of heroes, and I'm not only worried about who will survive, but of those who do- who will be completely changed? Who will agree that conformity and safety is better than freedom and risk? Who will accept the minor injustices for "the greater good?"

Some of your questions are on point, but I disagree with your premise that the Commonwealth is an empire. You may not agree with its policies, but its representatives seem far more reasonable than Negan, the Governor or the Whisperers... so far. It seems like most of the readers have been so goddamn traumatized over the years by this comic that they just want to go scorched-fucking-earth on any new community.

Walking Dead has never been better. Keep up the great work.

Brian Potter
Fort Worth, TX

P.S.: Oh man I am so hyped for Negan to learn about the Commonwealth!!

Oh man, what's THAT going to be like?! That is... if we ever see Negan again.

Heh.

G'evening, vivifiers of the dead:

I own thousands of comics and graphic novels,

have seen many more, and so of course have admired some very incredible art in and on them... as we all have.

But I can't think of anything I've seen before that evokes a comic book character as powerfully as Bill Sienkiewicz's cover art of Andrea does on TWD 178. It is... stirring. The sight of it makes me grieve anew that this fictional woman -- who was easily one of your very best creations -- "is dead."

I've looked at this image I have no idea how many times since Wednesday, and it grabs my rapt attention every single time. It's stunning, and moving, and so I write to praise the master artist who rendered it. My complements go to you gentlemen, too, for creating the character who we so cared about who underlies it.

For more appreciation of Sienkiewicz art, btw, I particularly recommend to anyone his magnificent work in a Classics Illustrated "Moby Dick," from sometime in the 1990s.

Andrea.....

Phil Smith
Richmond, Virginia

That is in contention for my favorite TWD variant cover. It's just undeniable. Had no clue he did *Moby Dick!* Will check that out.

It's my favorite of the run as well. Glorious.

Dear Captain Kirkman,

I'd like to thank you for a few things. Your books are awesome! The show is amazing! Your sense of humor is fantastic! Your characters are (another word for exceedingly good)! And you don't make everyone from the south sound like inbred hicks! One thing that is bittersweet is the fact that the first comic I ever read, recommended randomly by a family member, was issue #1 of The Walking Dead. As awesome as that is it also means that my first comic experience will, more than likely, never be surpassed. It's like I started doing heroin before I even drank a beer.

Right...

I had planned on writing in several issues ago about something, but it has been "corrected" in the last couple issues and I wanted to thank you for it. I myself don't swear. I don't mind hearing or reading it, it's no big deal. I realize that's definitely in the minority nowadays but it still made me think: as far back as I can remember in TWD comics, probably from issue one, Everyone has had a pretty foul mouth... with Negan being the only exception.... Again, it isn't something that actually bothers me and I couldn't imagine the language people would be using in the situations you put these people through. But it makes me happier than a sunflower on a baseball bat's grave to see a character that hasn't dropped the F bomb since her introduction eight issues ago. Not only that, but she's funny and killer in a fight!!

Thank you for Princess!!

Your future drinking buddy,
Tim O.
N.C.

So fucking thrilled you like Princess, Tim. I hear you on the cursing, but I'll be goddamned if profanity doesn't bother me one fucking shit sucking bit. Damn.

Greetings Letter Hacks crew!

I just finished reading issue #178 and am anxiously waiting for this arc to explode and reveal the true problem with the Commonwealth. I found it interesting that in #177 how Mercer sounded as if he's about to take over only to bottle it back up at the beginning of #178. I think Mercer will prove to be a seriously interesting character in the long run! I also can sense the tension that arose from Michonne when Elodie gets slapped and tells her 'like it is' regarding their treatment in the Commonwealth. Do I sense some Katana swinging in the future?!? Also, will we get to see more of the Princess and her fighting skills? I got nervous for her when she went after the soldiers the way she did... I mean, they were all carrying assault rifles so it takes guts to go on the offense when all you have is a battle staff. Anyway I am super excited to see what direction the new world goes in when the communities collide. Thank you for making the Walking Dead stay as amazing as it's always been!

Ryan

PS - Any clue as to when or if Negan will rejoin a group? Will he be the savior that Rick and crew will need against the impending conflict with the Commonwealth and will that finally earn him his way back in?

We send Negan off into the sunset... and everyone just wants him back. It's only been 6 issues! (And just 4 since you wrote this letter!) IF Negan was to be called back in from the cold, I'd imagine it would have to be some pretty big circumstances.

We'll just have to see, won't we?

How does Pamela react to Rick's call for a new world order? Find out next issue-- it's THAT easy!

It's gonna be great! See you then!

-Robert Kirkman

Turn the page for a preview of Skybound's newest series, OUTPOST ZERO. Fans of the apocalypse will love this story by Sean McKeever and art by Alexandre Tefenkgi about a group of young people growing up at the edge of the universe.

-Sean Mackiewicz